笑報

英租界梅白格路天保九如一六五號

第八十二號

今日一張大洋二分

定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同國外各埠加倍均以大洋計算報資先惠郵費在內

廣告刊例
（特等）登於新聞中價面議
（頭等）封面分格計三英寸闊二英寸高爲一格每期每格洋四元
新聞中縫分之格每格五元零登整頁照算
（二等）後幅分格與封面同每期每格三元

常識 案頭 日曆

家庭商店 不可不常備檢查

常識日曆。於每頁之後。均輯錄有人人不可不知之常識。且爲便利閱者實驗起見。都切合時令。如花草應如何培植。則錄之於春季。蚊蠅應如何驅除。則紀之於夏日。凡家庭及平常所宜應用者。一一詳載無遺。不須請教高明。而自能應時翻得、學識既增。法又奇效。以一日歷。具有兩般功用。家庭間備之。其便利獲益爲何如乎。

尚有
典故案頭日曆
愛情案頭日曆
俱已完全出版

鋼盤座 每只一元
鋼架座 每只八角
不連座 每份五角
外埠每只加郵費一角

上海四馬路 大東書局發行

得勝留聲唱機公司

上海四馬路望平[illegible] 又出新片[illegible]

申曲丁少蘭 大家丁婉娥 合唱 [illegible]
全本陸雅臣 五張
全本庵堂相會 [illegible]張
姑嫂燒香 [illegible]
夜夜遊 一張
跳槽 [illegible]張
趙五娘 四季春調 [illegible]
唱機唱片 一律減價

大聯珠小聯珠 聯珠聲價比珊瑚
市上香烟知多少 貨色算他頂頂好
烟絲黃嫩味芬芳 持贈親友至堂皇
一枝吸罷餘香在 解悶消閒此最良

海上名醫試驗 真正西藏馬寶出售

青雲閣主人家藏之真正西藏馬寶曾請上海名醫余伯陶先生試驗
歷著神效。確能治文武癲狂痰迷心竅。笑罵風失魂落魄。人白哭小兒驚嬉。症輕者七八服重者等四五錢之功即起。死回生服有價每分告代售四元定價碼此路四分起英大馬路德上海里內義豐

三年以後

民新影片公司第三次出品

編劇導演 歐陽予倩

攝製已竣不日開映

補血聖品 人造自來血

人身血液之濃薄關係身體之強弱故研究衛生者首宜保養身體調護氣血
自來血爲滋補血液妙品本藥房自發行以來治愈體血虛弱者不可勝計可見神功久著確非僞藥欺世者可比
凡男子患面黃肌瘦血弱精虧婦女患產後虛弱小兒患先天不足均宜服之
▲定價▼大瓶二元 ▲價▼小瓶一元二角

上海五洲藥房發行 各埠藥房均有出售

中德醫院 愛克司光療治廣告

德人創用愛克司光電療法療治各種重症極著奇效中外爭傳本院誠心濟世添用此法數月之間治愈瘰癧肺癆及各種
疑難重症 無算因知此法功效因自不凡如有患各種重症者速來就治取費當格外從廉 地址靜安寺路張家浜七十號電話西六百十三號

招登廣告

金鼠牌香煙

鼎鼎香煙 厥名金鼠
氣馥如蘭 價廉如許
可以思集 可以添趣
日來安鐵 華夷同與
日用所需 費輕易取
有烟以來 無此美舉
貨高價低 良非自詡
惠顧須知 吉光片羽

各紙煙號均有出售

中國華成烟草公司製

汪洋醫生

或已經注射未愈或注射後而或願打針或不願打針或須注射注射一經診察洞燭宜或宜注解決宜服藥者即服藥宜注射者德國六〇六且汪洋醫生素懷慈善者經濟困難注射六〇六祇收藥本上午西門方浜橋西醫院午後二時六時在勞合路憶鑫里（漢口路上）公立大同醫院候診

汪洋醫生統治內外各科不論何症均極擅長對於花柳尤爲專門手術精詳凡患梅毒淋病無論新久病反加劇或不須注射急立可注射者即遇善而已至

名滿天下 花柳瘋癬皮膚病毒聖藥

上海太和大藥房發行

內服的 治一切花柳病毒 內蘊瘋痛外發 爛特具神功潰 每瓶洋一元七角五分

哈士陳 內服外擦 六零六

外擦的 治梅濕瘡瘍腐爛 及一切皮膚癬疥 收口奇速 每盒洋一元樣盒二角

心心照相館

定價低廉 各界賜顧

地址南京路望平街口 電話中央四七七六

狗肉將軍之東洋伉儷

狗肉將軍侍妾滿堂、令人艷羨、殊不知二十餘夫人中、尚有一日本伉儷雜致其間也、茲據友人所談、將軍之日本伉儷名長江歌子、爲將軍之第十九夫人、歌子原籍名古屋市西區則武町字向四八四番地、民國七八年間、歌子在奉天之梓山飯店充女侍者、當時芳名「和大」、玲瓏嬌小、鳳姿嫋娜、加之工藝善笑、尤足令人魂消、將軍是時在奉、常宴客於梓山飯店、歌子每周旋筵席間、體貼周到、深博將軍歡心、歌子意態間、亦常流露其誠摯之愛、將軍不由而墮入迷香之陣矣、光陰荏苒、流逝三年、歌子年十九、艷名因將軍而大噪於關外、其時有某當道傾心歌子之色、欲買嫁娶、將軍不願作斷人之薦郎、忽遽間即爲之贖金屋焉、不數年間、供人侍役之女堂倌、居然爲炙手可熱之督辦夫人、亦初料所不及、友人常晤及歌子、據云今時之歌子、潔白豐腴、笑容時露於雙頰間、想爲欣慰使然、將軍給歌子津貼每月三百五十元、一切雜耗自由、歌子並嘗對人云、將軍雖至極忙時、讀書習字功課不輟、每日必抽數小時爲之、對中國舊劇與音樂尤爲心好、云有趣味可尋也、對日本人向持好感、任事剛毅果斷、不肯假手於人云云、現歌子因乃父病、已於前月返名古屋故鄉省親、預定在明年秋冬間回濟、重度其豪華之生活云、（亦壯）

落帽風

（張[illegible]寄自甬江）

曩昔之日、鼓舞台打泡、西郊汗弄有少年姓陳者、偕一鄭姓女郎觀劇、深情欵欵、蜜意綿綿、狀甚相親、殆如一對好鴛鴦、見者莫不健羨、比劇散、陳鄭攜手出、陳頭上之帽、竟不翼而飛、初以爲友人玩耍、遍尋卒不獲、詰曰、是帽也、緊戴頭上、忽告失蹤、豈鼓舞台前有落帽風歟、殊令人百思莫解、不得已、偕女郎踉蹌歸、然中心忐忑、卒未能釋於懷、翌日、陳忽接一函、拆視之、始則恍然悟、繼忽惕然懼、蓋女郎美於貌、而尤工於交際、倘有某甲、與女郎亦頗相暱、當陳鄭在鼓舞台時、甲亦蒞場、見狀大懷醋意、暗伺於旁、待陳出、潛攫其帽去、函即甲所貽也、函曰、鄭女郎我所欲也、君不度德、不量力、不揣明其人如我之情人、竟相偕在鼓舞台觀劇、出列並行、能不令吾勃然大怒乎、今與若約、恕若初犯、姑先攫帽爲儆、倘不悔悟、若之頭猶如此帽、身首異處、悔之晚矣、勿謂我言之不預也、

陳得尺素、大駭、且曰、個女郎殆交際之明星歟、何情人之多也、新女子慣講自由戀愛、與舊女子比較、誠文明多多、無怪伊們叢舊維新、而得任其所願、然吾殊不忍舍此如花如玉之美人、而爲他人所佔、彼何人斯、欲斷吾頭、吾不可斷彼頭耶、思至此、膽大壯、力欲捉拿鼓舞台前之落帽風、風乎帽、其能落陳頭乎、抑反將被陳所拿耶、誠令人不能決也、

包天笑大罵胡憨珠（續）

怪事、怪事、包天笑同胡憨珠、河水不犯井水、爲啥要罵起胡憨珠來呢、這件事體並勿是在下健筆造謠、的的確確有報可查的、一張福爾摩二報、塔仔晶報、老早已經結下了深仇宿恨、因爲福爾摩三出世[illegible]二三期、就罵晶報、又罵包天笑、雖然余大雄包天笑抱着[illegible]不罵的宗旨、可是心裏廂總有些嗯哪哼格難過、那福爾摩三初辦的時候、稿件方面、也必過如此、後來時事新報外勤記者胡憨珠氏加入撰稿之後、福爾摩三另成一派、專載關於新聞的稿件、外界倒也很有注意的人了、這個胡憨珠的化名實在眞多、探子報跑龍套、這二個外號[illegible]面已經有些曉得了、另外再有什麼依依、伎伎、吃學博士、飽學博士等、包天笑所罵的、就是飽學博士、在『上海』第四十『大變』的當中『可憐啊、前生縱然是個飽博士、死後總是個草包、虛有其實罷了』」哈哈、前生縱然是個…下面什麼東西都好放進去、爲啥單單裏牟『飽學博士』來塡空檔呢、因此吾說『胡說博士罵飽學博士』、就是『包天笑大罵胡憨珠』、吾恐怕福爾摩三裏的人、給葡萄牙人混的暈了、不[illegible]心這種地方、故而在此提醒一聲、有什麼言語、待聽探子一報能、

楊雜卿之奇聞

（半迂）

金台富紳楊耀卿氏、津滬聞名者也、楊[illegible]經營烟士洋紗起家、當清季時、烟土官賣、楊得心應手、不數年即扶搖直上、漸次居積、竟成大富、今年楊氏作古、統計財產、已不下二十餘萬、因無後人、遂演爭產風潮、目下正雙方涉訟、未能解決、楊氏本有一子、名達生、幼即領養在家、長、娶蘭陵某氏女[illegible]、逾年生一子、頗白皙、後又產一男、楊氏愛若掌珍、不幸數年前[illegible]遭回祿、媳與二孫均葬身火窟、時楊在滬、猶不知[illegible]耗、痛不欲生、經親友多方慰勸、始稍煞其怨、後顧茫茫、[illegible]緒紛紜、苦乏相當門戶、而達生又以不善養生、先楊氏而逝、楊至此已消極之至矣、今歲楊氏以屢經慘痛、精神萎靡、奄奄去世、族中[illegible]覬覦者、遂生爭產之爭執、勞碌一生、爲人作馬牛、殊不值得也、近者復聞楊氏族人云、楊氏在陰間歷諸苦、且長跪閻羅殿前云云、楊氏生前雖無大功於人、然亦無遠惡、爲人指摘、何得長跪閻羅、歷諸苦、意或與楊有隙者故造謠歟、

群鶯亂飛

（護花客）

[illegible]新會樂翠第小老四、即上節小花園[illegible]芳家之隨業、貌既平平、惟性甚[illegible]調、張王李陳、均彼之恩相好、長此以往、恐難遇好客人、將來老去悲秋、空房之嘆、悔已晚矣、

[illegible]西藏致素秋小老七、聞彼之消魂張七、上節與小嚴白板對煞、遂醋興大發、因難敵小嚴、致成大疾、迄今始得痊愈、仍聯舊歡云、

新會樂防菊家之主政老八、是節築香巢以來、淫業不甚大佳、自從白蘭地君在本報上刊登了一篇『訪菊老八迎新棄舊』之後、老八一見、非但不怒、反而大笑、老八說、哈人瞎造奴謠言、奴搭二少野是客客氣氣格、啥格叫迎新棄舊呢、八出語雖大方、然其生涯、究竟減色不少、白蘭地君眞可謂惡作劇矣、（記者按、白蘭地君與余爲老友、末句恐觸友怒、故再添幾句好話、喂、白蘭地君呀、請你立仔起來、在下這廂有禮了、哈哈）、

精上照中人

（張雲九）

[illegible]閱滬上各小報、不時看見有什麼帶柄女士的稿件、但是只見其名、不見其人、如今看了上期照中人之後、吾吃準他是個帶柄的、因爲過一封信、就給吾看出破綻來了、內中有一句說道、（妹已定於丙寅年九月十一結婚』、諸位想想、九月十一日、不是已經過去了麼、吾有了這一層疑心、就拿本報近來登十期當中、逐期逐期的詳細再讀、果然不出吾之所料、前數期中有一條馬路電報、內中有二個在九月十一結婚的、一個是姓章、此人吾曉得他向不弄筆、諒來這照中人不是他了、再有一個就是本報撰稿的色斌君、此人吾雖然沒有見過、從前在上海灘報上、曉得他是一個專同女性混混的滑頭朋友、因此吾猜定這個照中人、就是他了、起先吾意爲就是異軍突出的傳翠瓊自己捉弄閱者、如此看來、本報上倒又多了一個帶柄女士哉、對與不對、還得照中人自己講過明白、（悔記者道、張先生猜得一點勿錯、照中人不是別人、正是健筆弄墨室主徐色斌先生咧）、

○ ○ ○

馬路電訊

□余十眉先生悼亡後、深居簡出、絕少應酬、予前親訪其廬、見其所居、名曰戀雲、蓋其夫人爲彤雲也、其輓聯云、春蠶絲盡、秋燕巢空、縱教萬古埋愁、窮獨哭君成隔世、塡海有心、補天無力、至竟百年誰負、也應憐我倘他鄉、芳菲悽惻、極哀怨之至、（平）

□張四羅昨夕在西新橋老同順酒家買醉、醉後則至天韻樓柳敍後台放聲大哭、（小偵）

□張靜廬近作「落英與狂蝶」、購者殊衆、一星期內、已消去四百餘本云、（吹吹）

□電影畫報、本由盧某主辦、延周瘦鵑駱無涯兩君主編、近因內部發生問題、自第九期起、已由楊某接辦云、（不吹）

□天蟾舞台改爲男女合演、經由工部局核准、聞該舞台定於明年新正實行云、（阿勒）

□大新舞台自梅蘭芳登台至今、所有椅位、均於四五日前定空、致後來者均不能一覩大王色相、（捽角家）

□天韻樓南部加築二層、前經宣佈一時、後因董事會未曾通過、致延宕至今、現聞經已議決、准定明春實行興工、內定加築之二層爲游戲場、現在原有之游戲場、則擴充爲大東旅社之客房云、（阿勒）

□補天塡海樓主周元琪、自本月初六上其妹出閣後、已久無音信、（老友）

□梅蘭芳來申、靠之吃飯之大文豪、現方紛紛籌畫出特刊、一時向之索戲辭照片者、日集其寓所、大有山陰道上之勢、（不文）

□上海將有大華書局出現、闢專行發行新文化書籍云、（我也）

本報特請

江一平 大律師 爲常年 法律顧問

關於本報一切法律行爲均歸江一平大律師代爲辦理接洽此告

笑報社特啓

友聯影片公司第三次出品

荔鏡傳

共十八大本

導演 俞伯嚴

主演 文逸民 范雪朋 陸劍芬 徐琴芳

業已攝製不日開映

吳稚輝軼事

（半迂）

吳稚輝先生、吾常新塘鄉人也、爲該鄉望族、家兄雖不能稱大富、亦屬中人之產、吳氏中顯揚者、僅稚輝一人、餘均力農爲生、輝父業茶館、早年去世、稚輝幼即失怙、寄養於錫山外祖家、及長成、好學不倦、因怒西太后、亡命海外、與中山鼓吹革命、民元返國、創報館、勸留學、有功於民衆及學子者不勝枚述、密勸西報發起中國軍政商學續選舉、吳氏竟被選爲新學界之第一人、吳氏不善居積、性復高傲、顧躋遊遍中外、入世三十餘年、而所得者依然兩袖淸風而已、不可謂非武邑之傑出者也、

致傳女士

（東八）

本報上疊連有幾篇尋在下的開心、而大文豪傳翠瓊女士又其是起勁得了不得、橫一篇、豎一篇、趣史哩、艷聞哩、但是說的甚麼、連在下都不曉得、夢也不會做過、不知道這位女士、怎麼想得出、寫得來、所以在下要贊稱她大文豪、就是這個原故、（並非代她吹牛）、

麗石君同那個叫做白鳥的、鄙人也不知何人化名、想來定是浪漫少年搗的鬼、那個傳女士說不定也是他、傳女士說要在本報上刊登她的照片及住址、直到現在還沒有看見、這樣看來、可見女士是帶柄的、否則爲什麼連自己的一張照片都沒有呢、今天碰見浪漫少年、他說白鳥是在下、我不承認、他硬說是我、（他怕我去追究、先來咬住、以便我不好開口、好計好計、可惜嘴講不過、還有手）、眞眞豈有此理、傳女士到底是啥人、不便說是□□、又不得不疑惑是□□、還是請女士自己宣佈、何必長首藏尾、在下就是知道女士眞姓名或是化名、決不會無理尋你開心、（八十號王槐人致本報投稿者傳女士一篇、不能算別人尋開心、怕是反響）、假使女士認爲有答覆的必要、請在本報從速覆我、或者通訊處、（切弗給我上當）、自知冒犯不淺、請女士原諒則個、（帶柄兩個字、本來不願意用、因爲麗石的出典、把它抄襲、省我搔首抓耳搜索枯腸了）、

新新新紀

（柏林）

我對於游戲場的經理、最佩服的要算新世界的孫與及新新的曾了、[illegible]個當中、我更佩服曾先生、新世界[illegible]的百戲百技扇子、先前雖然是極[illegible]亮、但到後來終嫌冷靜些、此天[illegible]地利之關係、故不可以責孫先生手腕非靈也、

聽聞人說、曾先生又要翻花樣了、因爲各處游戲場都有大京班、而新新則付闕如、故不甘落人後、聞自下月起、（一說明春）新新亦有大京班出現、後台經理則爲武錫坤、（一說大戰斧頭黨之水上飄）角兒方面尚未定、地位則在新聲大劇場、髦兒戲遷出文明戲處、文明戲則遷上[illegible]上精神團、似曾先生這樣對待游客、其功不可沒也、作新新新紀、

豔姝跳樓記

（微波生自津寄）

滬上神仙世界之東、有一紅樓、高明軒爽、精美絕倫、綠窗開處、時有一艷姝、倚窗閑眺、姝年可二八、桃花粉面、輕顰淺笑、洵可人也、行人每經窗下、輒聞異香縷縷、若仰首張望、女則嫣然報以微笑、行人見其如此、能不魂飛魄蕩者幾稀、故拆白流亞、靡不趨之若鶩、希圖得親芳澤者、更大有人在也、某日、女正眺望、忽睹一美少年、鶴立雞羣、容貌不俗、芳心頓驚、雙眸頻視、而少年亦專心瞻女顏色而來、故日交電傳、約時三刻、而雙方均默許矣、然終乏媒介、難諧膩友、後姝展轉思維、始獲一妙計、遂持紙書短箋、擲諸少年、少年亟拾而視之、迺報其三更跳樓、幽會閨中耳、少年砰然心動、視女一笑、姑欣欣行、女知其心許、私心竊喜、然面上不覺現蔣介石之色矣、亟掩窗、而春心蕩漾、竭力忍之、迨晚膳畢、遣僕早眠、獨自倚窗、靜候玉郎、星光閃閃、夜月迢迢、俄而少年、蹣跚來、比至窗下、即擊以掌、女聞而意會、亟息電燈、烏黑不分五指、復自箱中出一數丈長之帶、自窗內徐徐落下、少年見而狂喜、遂將帶之一端、繫於腰間、兩手緊握、口作喞聲、女迺用力上拉、須臾、少年即越窗而入、驩擁而吻、女亦色情如狂、饑不擇食、遂效周公之禮、消魂眞個矣、由玆、朝去暮來、習以爲常、然春光易洩、不久爲女父所聞、勃然動怒、招而痛責之、並閉於空樓、日僅與三餐、難越雷池一步、鎮日以珠淚洗面、憔悴堪憐、殊感無聊、如是者凡數旬、而心實不甘、偶得一策、遂於某夕、仍按接少年之法、跳樓而逃、往尋少年、少年見而大喜、然斯地不可久留、遂相偕避於申云、

說書先生交運

（實的生）

盛極一時的電影公司、現在俱在[illegible]古裝和故事影片、什麼三國志啊西游記啊三笑啊珍珠塔啊……眞是數不完、你也拍、我也拍、因此常常重複、這家在拍西游記、那家也在拍西游記、這家在拍三國志、那家也是三國志、因此沒有別的法子、只有在影片上、從事研究、要使精中又精、使他精彩百倍、他日在社會上得到最後榮譽、可以壓倒一切同樣的影片、大華合百影片公司、攝製三國志、廣收資料、他去請了講說三國志的唐再良、天天在公司講說三國志、我因此要代說書先生[illegible]賀、現在影片公司裏、正在攝製故事影片、編製劇本、要請教說書先生、說書先生、趁些好機會、正可以大展其能、大出其風頭、哈哈、說書先生交運了、

馬路電訊

□大世界之詩謎攤、皆改爲廟宇式或宮殿式、大劇場口之快活林改爲安樂宮、聞爲魔術家眞悟奇君包裝、價洋二百五十元、（妖）

□洛陽來滬師長旅長團長計八人、寓安樂宮、十一晚在天韻樓女校書場點琴艷延齡等戲數齣、十二晚在琴艷家打麻雀、十三晚請琴艷延齡蘋秋等在大新舞台看梅蘭芳寶蓮燈、聞定今日（十六日）回洛云、（老譚）

□馬凡鳥等擬辦電影公司、資本定五萬元、加入者均爲電影界著名人物、現方秘密進行中、（小偵）

□海上三不中之康不晚、日來與情俠老三打得火熱、有一刻不能分離之勢、（老友）

□大嚼會第三期、因羅君染恙、仍由護花客担任主事、確否未定、（一份子）

□電影著名小生芳信、素擅文學、聞有近作數種、由光華書局出版云、（雲）

□市上新近流行之性史第二集、聞並非張博士親編、故文字惡劣、不堪卒讀、且有許多抄襲舊小說中者、（性博士）

□女蘇灘家王彩雲、昨與一頸圍黑白絲圍巾之美少年、在大羅天小酌、（日見）

老拙評古人姓名

（吹毛家）

□評劇界裏有一位林老拙先生、諸位大概知道吧、他的劇學眞淵博、非但能評戲、捧角、並且還能替古人改名字、諸位不信、請看十六日的新聞報本埠附刊、其中有一篇他的大作、題目叫『梅蘭芳之靑蓮公主』、把所謂『梅大王』者、捧得個不亦樂乎、但是他始終沒有說出『梅大王』的好處在那裏、祇說『梅大王』的行頭如何如何的華麗、其中有『探母劇中之靑蓮公主』一語、『大意如此、原文已忘』、本家看了、不禁懷疑起來、本家雖不是戲迷、四郎探母這齣戲、總算還看過兩次、記得這齣戲裏的確有一位公主、不過名字好像是叫『鐵鏡公主』、並不是叫什麼『靑蓮』的、難道林先生新近替她改的名字嗎、評劇評到古人的名字、還要將他改良了一下、眞令人佩服、

童伶小評

（柏林）

□我好觀劇、尤好觀童伶劇、[illegible]霪雨連綿、寄窗無事、就平日見聞所得、拉雜記之、我並非評劇專家、當之當否、閱者幸諒之、

（郭少華）年在舞勺舞象之間、似非非伶、似票而又非票、扮相之佳、童伶中允推首選、唱則似嫌乾澀、做派則學小余、非驢非馬、令人齒冷、實則童伶戲、儘可從根本着想、可不必一味效法譚余也、

（蔡齡童）年十七、唱鬚生、文武兼擅、扮相甚佳、嗓子高而不掛味、做工表情、面面俱到、恰合劇中人身份、童伶中之未易材也、

（小小桂元）爲名丑小桂元之子、郭少蘭之外甥孫也、年最稚、藝亦最劣、天資尙聰穎、將來能紅與否、亦在乎提攜者之用心否耳、

（王少芳）爲啞巴王益芳之子、與現隸大新舞台之鬚生王少芳同名、然渠昔習武生、其藝悉自乃父傳授、實不弱於萬春之與永利也、

（小李長勝）爲故伶李長勝之子、年十五、工黑頭、氣壯聲宏、內行云、且勝過乃父、惜所師（周永泉）非人、天賦雖厚、人工則欠缺、邇來日習鬚生、唱則響亮有餘、韵味不足、扮則醜劣難看、況演倒游戲場大京班中、前程殊難自拔也、

（畢小樓）爲畢永霞之子、習武生、武功頗結實、惜面部無戲、白口亦欠佳、搭大新舞臺、包銀二百、律師范某之力也、前搭大舞台、僅四十元之點心費耳、

（陸子良）爲陸少林之子、習武生、腿功頗好、開打均能用勁、扮相亦有神氣、槍花解數、則未見高明、故難能冒上、終難討內家之贊賞耳、